

## 現代美術館

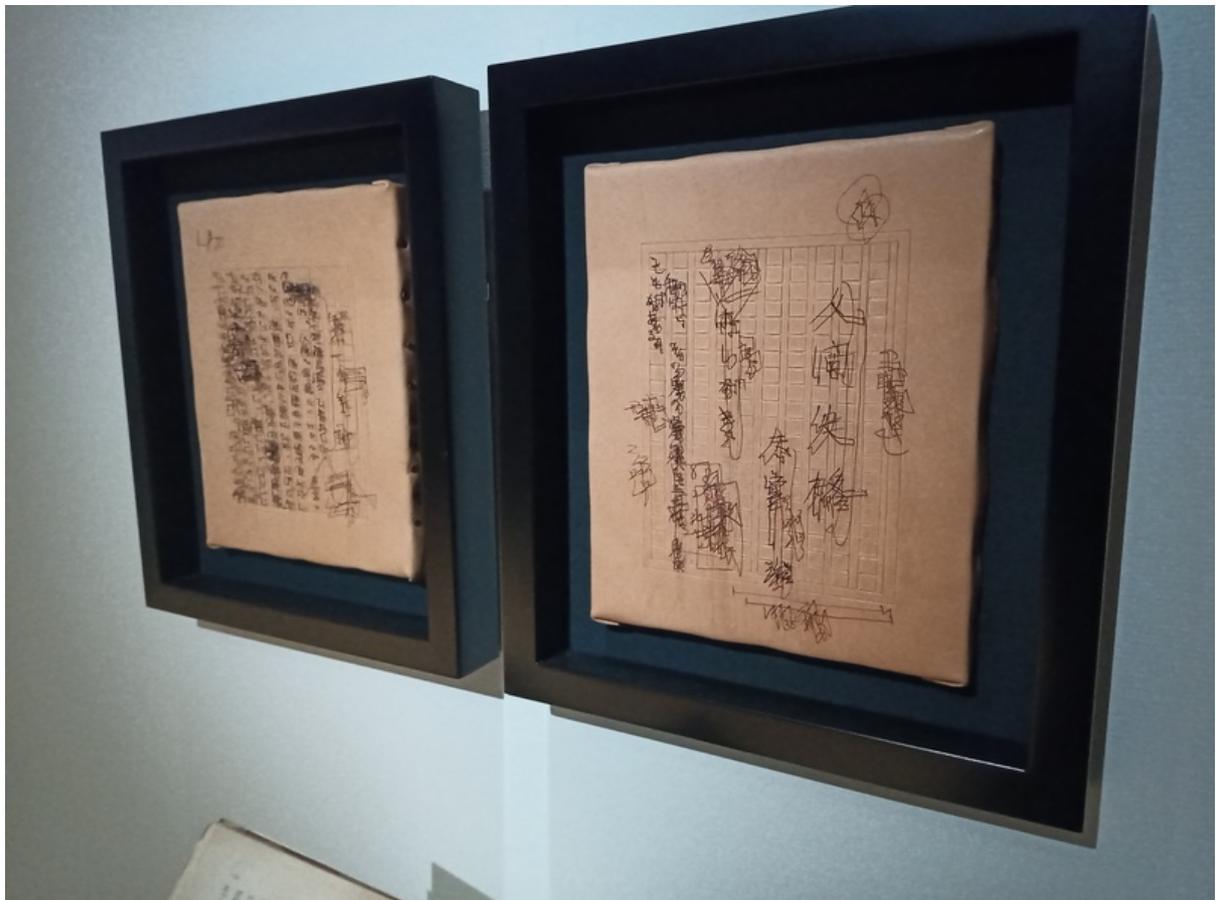
「シナジー、創造と生成のあいだ」の招待券をもらったので、家族で。  
いろいろと刺激されるものがあった、とても楽しかった。アートっていろいろだなあ。  
たまに、こういう普段気にしていないものに触れるのは、よいなあ、と。  
回転体と光の組合せはとっても綺麗だったので、何か自分でもやってみたいな。  
エクストラセッションでは、VR ゴーグル使った体験なんかもできて面白かった。

何かの展示の券があれば一緒に見れるという、  
「歩く、赴く、移動する 1923 2020」  
「特集展示 横尾忠則 - 水のように」  
「生誕 100 年 サム・フランシス」  
も見学して帰宅。触れて感じるアートは目新しかった。

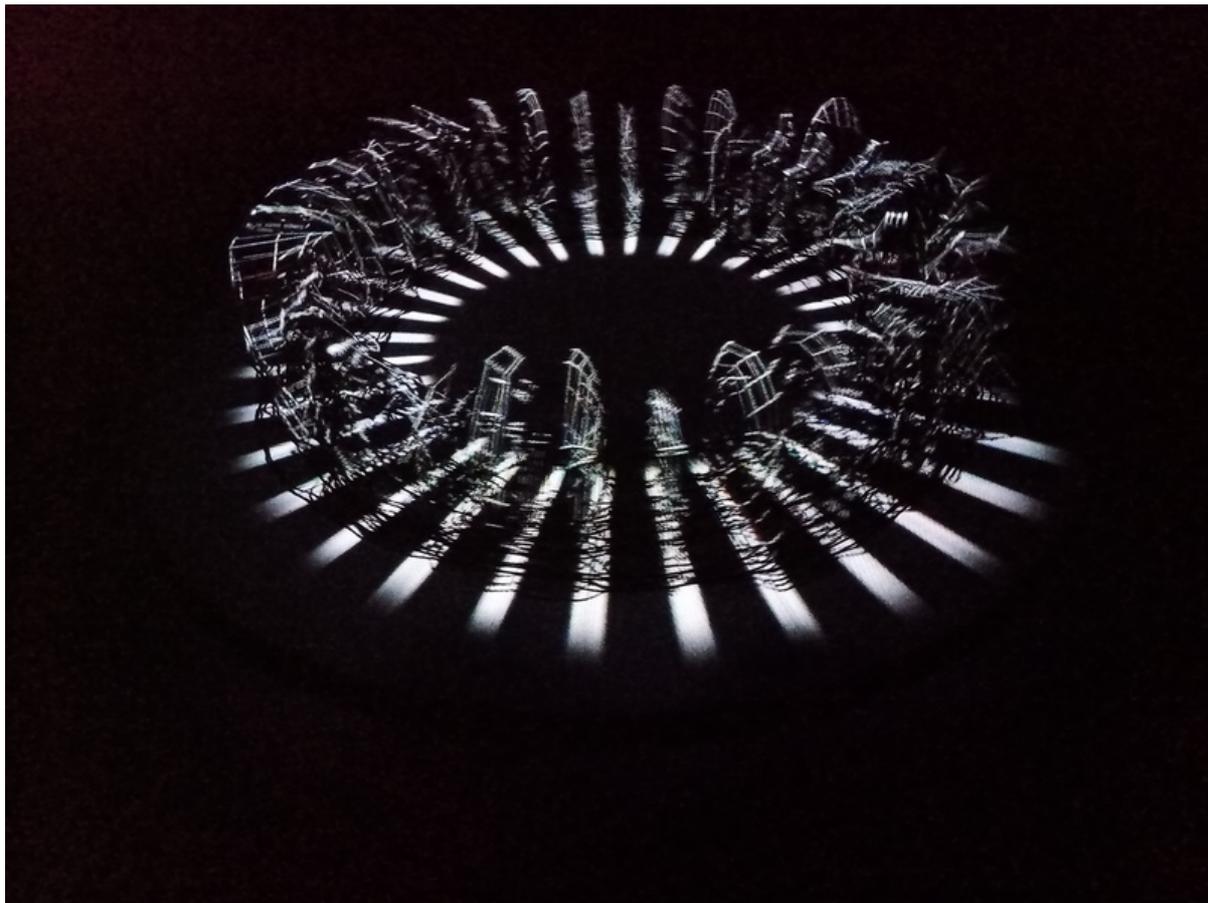
見学経路の最後に展示してあった、  
宮島達男の「それは変化し続ける それはあらゆるものと関係をつなぐ それは永遠に続く」は、  
とても面白かったなあ。

美術館出たあとは、深川めしを食べて清澄公園を散歩して帰宅。  
... 深川めし、簡単には家でも作れるんじゃないかな？また食べたいな。

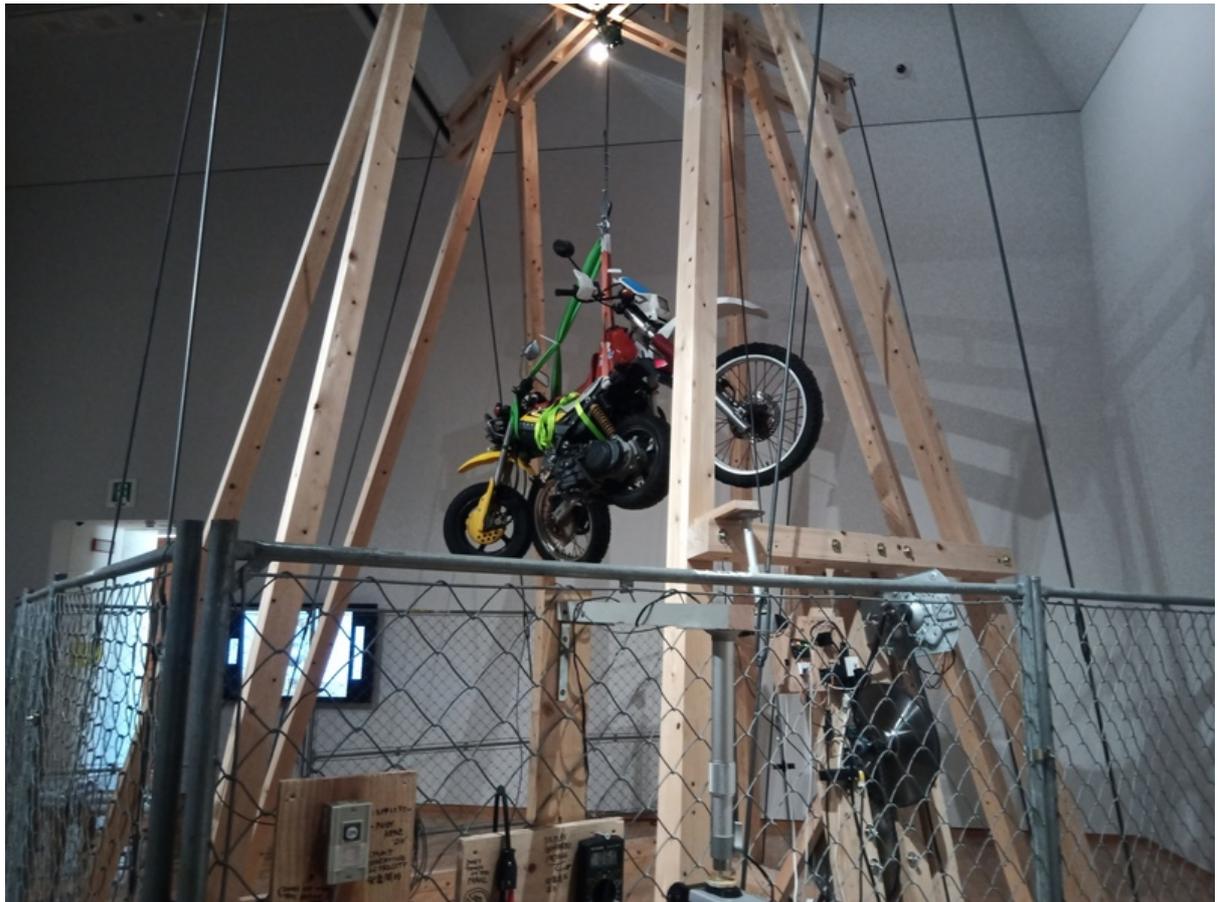
文章を針金で立体化してあるアート。  
時系列が可視化できているのが面白い。... 単純に、すごく恰好よかった。



回転体と光のアート。面白い!! こういう時計作りたいな。



重力を電気に変える重力発電をモチーフにした(?)アート。



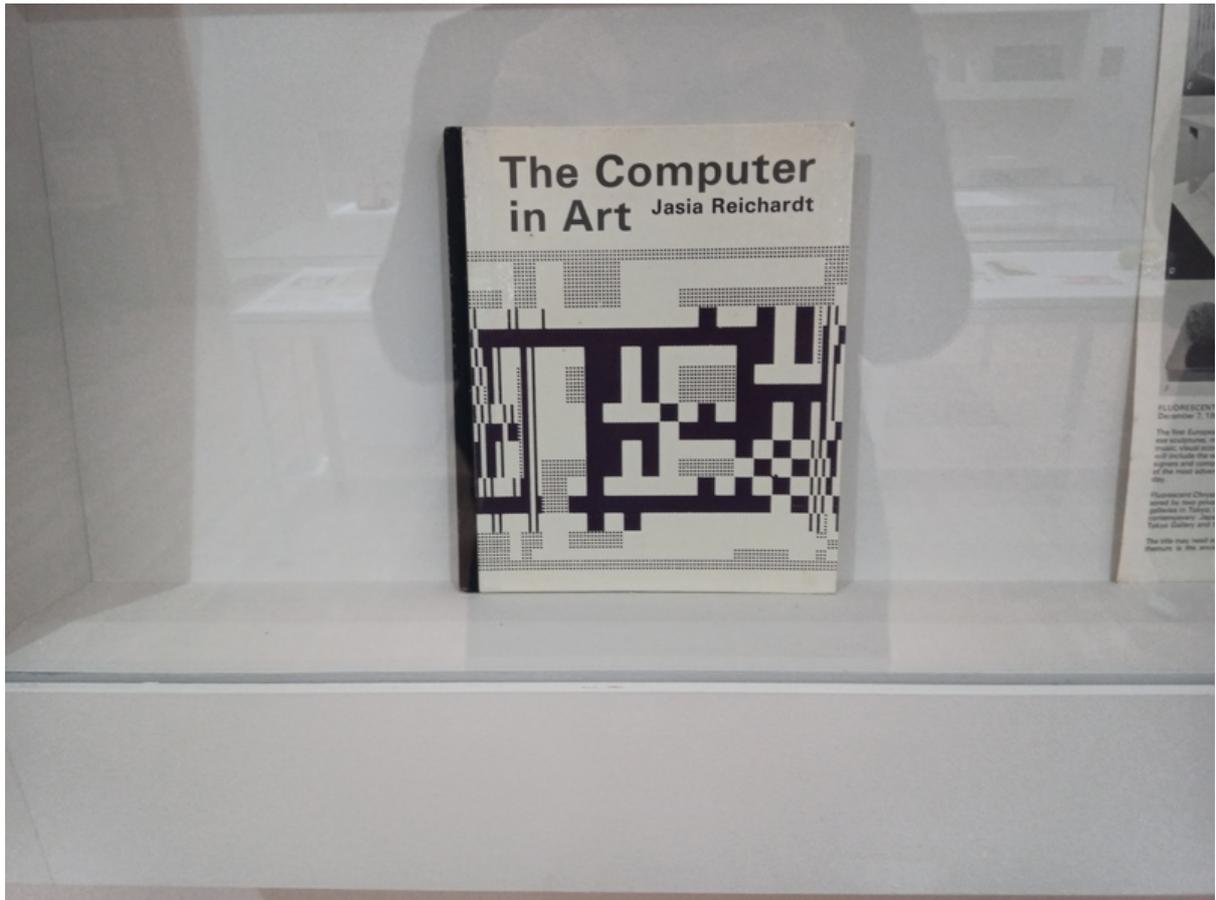
2050年の給食だそう。こういう皮肉の効いたのはとても好き。



展示の参考文献的な資料としておいてあった．一度読んでみるか．

<https://www.amazon.co.jp/dp/0289795508/>

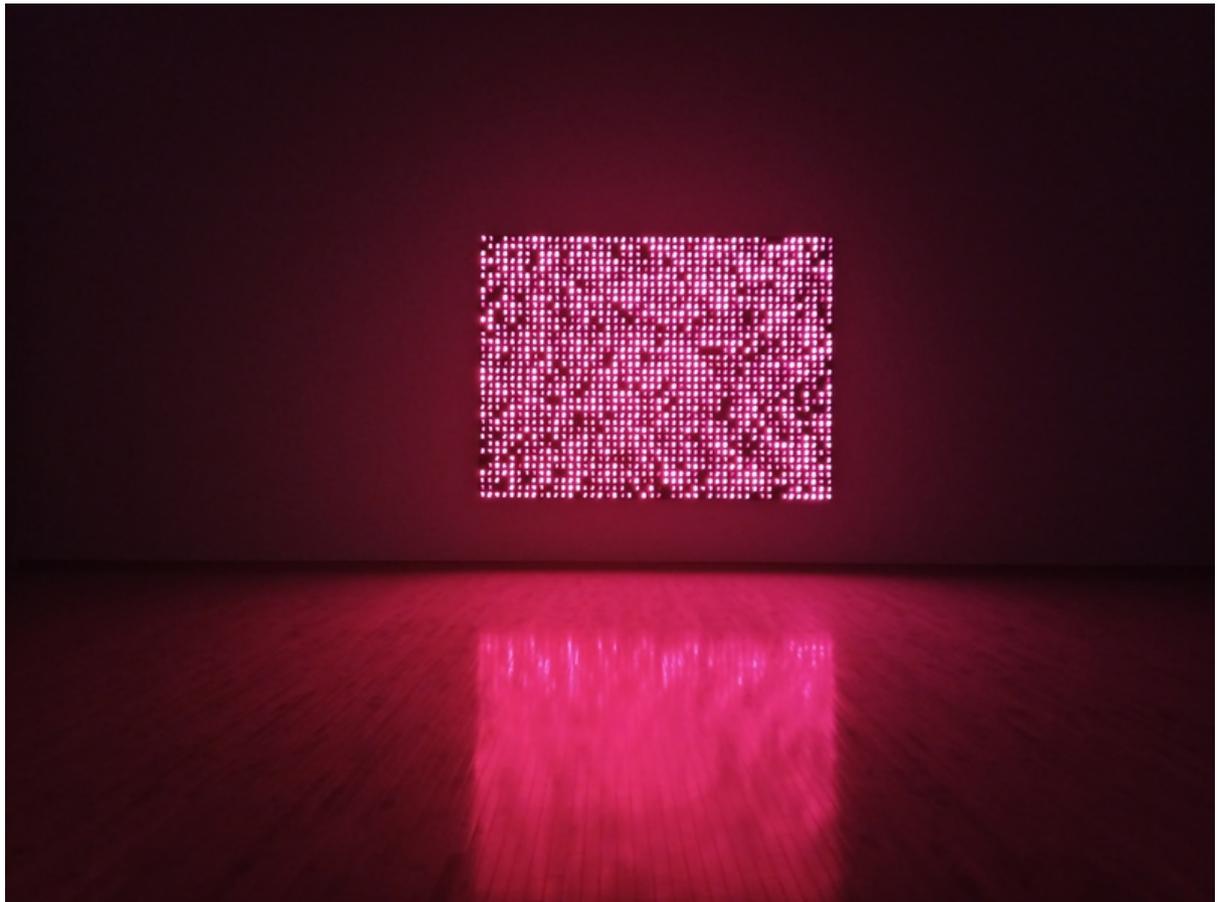
どこか図書館にないかな．



昔あった「テクノロジーと芸術の歴史的展開」のパンフレットだそう。  
今、こういう展示があったら見たいなあ。そういえば Met で見たのがこんな感じ、か。



宮島達男「それは変化し続ける それはあらゆるものとの関係をつなぐ それは永遠に続く」  
これ、ずっと見てると引き込まれてしまうようだった。  
マトリクスで流れる文字とも相通じるものがあるような気がする。



都会の真ん中に公園がある，ていうのが面白いよなあ，と。  
公園の中はすごくゆったりした時間がながれていて，カモやらサギやらカメやらがのんびりして  
る。



梅が綺麗に咲いていました .

