

東京江原会

に参加してきてみた。

元ジャンプ編集長の堀江さんの講演は、
ジャンプの編集や海外進出、電子出版の話など大変興味深いものでした。
手元のメモには、

- ・ アナログの心地よい不便さが愛される。
 - ・ デジタルは便利すぎる = 手軽すぎる。
 - ・ ちょっとくらい、ままならない女性に魅かれますよね、と。
- ・ 横系 = 風俗、縦系 = ドラマとすると、小節は横系 : 縦系が 3:1、漫画は横系 : 縦系が 1:3
 - ・ 絵をかかなければいけないから、時代が反映される
- ・ 漫画では動きをいれると面白くなる。映像では動きが面白い。

などがのこっていた。

" デジタルはアナログに比べて便利か "，というと便利ではあるけど，
量子化に伴う " 嘘 " な部分がまだまだ目につくという意味では，便利ではないと思う。
講演の中では，便利という言葉がいろいろな意味で使われていて
何度か首をかしげることもあったけど，
キャッチーなフレーズが多用される講演は聞いていて，とても面白かった。

数人の懐しい面々にも会えて，いい一時をすごさせてもらいました。