

## 東京江原会

に参加してきてみた。

元ジャンプ編集長の堀江さんの講演は、  
ジャンプの編集や海外進出、電子出版の話など大変興味深いものでした。  
手元のメモには、

- ・ アナログの心地よい不便さが愛される。
  - ・ デジタルは便利すぎる = 手軽すぎる。
  - ・ ちょっとくらい、ままならない女性に魅かれますよね、と。
- ・ 横系 = 風俗、縦系 = ドラマとすると、小節は横系 : 縦系が 3:1、漫画は横系 : 縦系が 1:3
  - ・ 絵をかかなければいけないから、時代が反映される
- ・ 漫画では動きをいれると面白くなる。映像では動きが面白い。

などがのこっていた。

" デジタルはアナログに比べて便利か "、というと便利ではあるけど、  
量子化に伴う " 嘘 " な部分がまだまだ目につくという意味では、便利ではないと思う。  
講演の中では、便利という言葉がいろいろな意味で使われていて  
何度か首をかしげることもあったけど、  
キャッチーなフレーズが多用される講演は聞いていて、とても面白かった。

数人の懐しい面々にも会えて、いい一時をすごさせてもらいました。